

Dzień dobry!

Do pracy!



Posłuchaj...

<https://www.youtube.com/watch?v=sogw3o8n7dc>

Czy znasz inne
kołysanki?

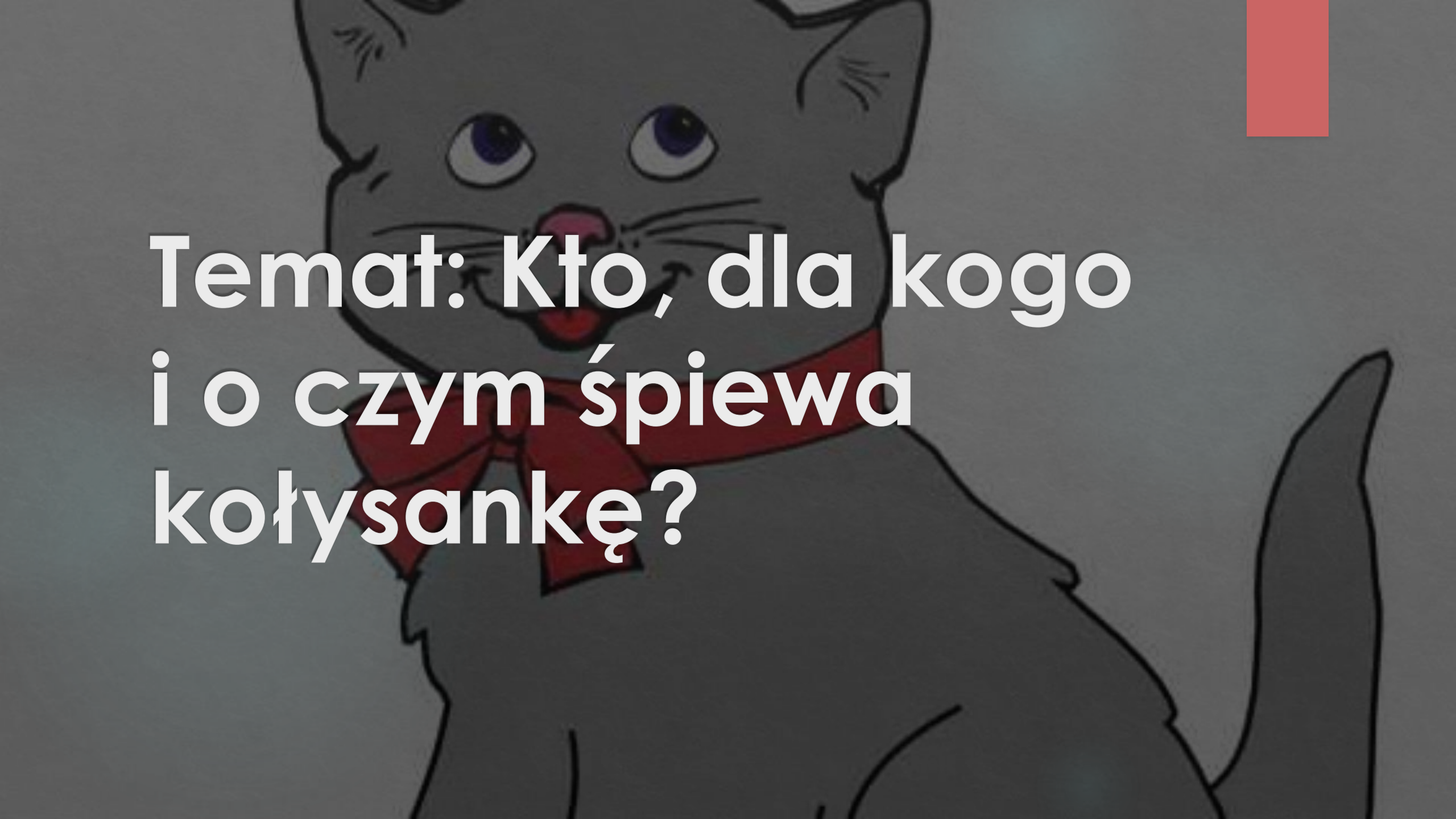
ZASTANÓW SIĘ.

**DLACZEGO ŚPIEWA
SIĘ KOŁYSANKI?**

**KIEDY ŚPIEWA SIĘ
KOŁYSANKI?**

**JAKIMI SŁOWAMI
MOŻNA OPISAĆ
MELODIE
KOŁYSANEK?**

**DO JAKICH
SKOJARZEŃ,
OBRAZÓW
ODWOŁUJĄ SIĘ
KOŁYSANKI?**



**Temat: Kto, dla kogo
i o czym śpiewa
kołysankę?**

Ułóż zdania z
następującymi
wyrazami:
kołysać, ukołysać,
kołyska, kołysanka.

ZDANIA ZAPISZ POD TEMATEM.

Posłuchaj...

<https://www.youtube.com/watch?v=aNVLkU7z6nk>

Kołysanka dla Okruszka

słowa: Agnieszka Osiecka, muzyka: Seweryn
Krajewski

Królu mój, ty śpij, ty śpij ,a ja
królu mój, nie będę dzisiaj spał.
Kiedyś tam będziesz miał dorosłą
duszę,
kiedyś tam, kiedyś tam...

Ale dziś jesteś mały jak okruszek,
który los rzucił nam.

Skarbie mój, ty śpij, ty śpij, a ja,
skarbie mój, do snu ci będę grał.
Kiedyś tam będziesz spodnie miał na
szelkach,
kiedyś tam, kiedyś tam...

Ale dziś jesteś mały jak muszelka,
którą los zesał nam.



Kiedyś tam będziesz miał dorosłą
duszę,

kiedyś tam, kiedyś tam...

Ale dziś jesteś mały jak muszelka,
którą los rzucił nam.



Na podstawie
tekstu
odpowiedz
pisemnie
na pytania.

Przykładowe odp. na slajdzie
11.

Co robi nadawca wypowiedzi?

Co się dzieje z odbiorcą?

Czego można się dowiedzieć o odbiorcy na podstawie słów: "Kiedyś tam będziesz miał dorosłą duszę", "Kiedyś tam będziesz spodnie miał na szelkach"?

Wypisz fragmenty będące porównaniami i napisz, na jakie cechy odbiorcy wskazują.



Nadawca usypia odbiorcę kołysanką, a odbiorca uклада się do snu.

Słowa: *Kiedyś tam będziesz miał dorosłą duszę, Kiedyś tam będziesz spodnie miał na szelakch* oraz porównania: *jesteś mały jak okruszek, jesteś mały jak muszelka* wskazują, że odbiorcą jest dziecko, chłopczyk.

Wyrazy okruszek i muszelka to zdrobnienia.

Co to takiego zdrobnienie? Spróbuj samodzielnie sformułować odpowiedź.

Sprawdź, czy Twoja odpowiedź jest prawidłowa. Otwórz podręcznik na str. 237 (ramka).

Informacje z ramki zapamiętaj i wpisz do zeszytu.

Wpisz do zeszytu.

Najczęściej wyrazy zdrobniate mają zabarwienie pozytywne, uczuciowe lub pieśczośliwe, ale mogą mieć wydźwięk negatywny (to zależy od sytuacji).

PRZECIWIENSTWEM ZDROBNIENIÓW SĄ ZGRUBIENIA, CZYLI WYRAZY WYOLBRZYMIAJĄCE CECHY OPISYWANEGO OBIEKTU, NP. JĘZOR, PALUCH, NOCHAL, BUCIORY. NAJCZĘŚCIEJ MAJĄ ZABARWIENIE NEGATYWNE. ICH WYDŹWIĘK MOŻE BYĆ TEŻ POZYTYWNY, NP. WIERNE PSISKO.

Znajdź fragmenty, w których osoba mówiąca zwraca się bezpośrednio do odbiorcy, a następnie uzupełnij zdanie.

ODBIORCA WYPOWIEDZI JEST DLA PODMIOTU LIRYCZNEGO OSOBĄ
(JAKĄ?).....,,



Królu mój

Skarbie mój

Zauważ, że słowa **król** i **skarb** mogą mieć
znaczenie przenośne. 

<https://sjp.pwn.pl/szukaj/kr%c3%b3l.html>

<https://sjp.pwn.pl/szukaj/skarb.html>

Odbiorca wypowiedzi jest dla podmiotu lirycznego osobą najważniejszą, najdroższą, najcenniejszą.




Zwróć uwagę na znaczenie wyrazu **okruszek**. To coś delikatnego, małego, drobnego.

Zastanów się.

Dlaczego słowo "okruszek" jest zapisane w tytule wielką literą?



Wykonaj ustnie ćw.
5a str. 237
(podręcznik).



Dla utrwalenia
I. Wykonaj ćw. 1,2,3 str. 93
(ćwiczeniówka).

Nie przesyłaj rozwiązań. Przykładowe wyślę e-mailem.

**II. Narysuj wykresy
podanych zdań. Nazwij
części zdania
(podmiot, orzeczenie,
przydawka,
dopełnienie,
okolicznik).**



1. Wkrótce powstały dwa nowe murowane domki.

2. Wczoraj ktoś obcy pojawił się w naszym mieście.

3. Pies wreszcie usiadł przed zarośniętą dzikiem winem bramą belkowanego domu.

(Na rozwiązanie tego ćwiczenia czekam do środy - 6 maja).

Wykorzystane obrazki i zdjęcia

<https://pl.depositphotos.com>, <https://www.wykop.pl>, <https://www.gify.net>, <https://www.polskatradycja.pl>,
<http://niespodziewajka.com>, <https://pl.clipart.me>, <https://pl.dreamstime.com>, <https://publicdomainvectors.org>

Proszę o nierozpowszechnianie materiałów.